

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

Кафедра гуманитарных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе

_____ Володин А.А.

«___» _____ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

**Направление подготовки:
54.04.01 Дизайн**

Профиль – Средовой дизайн

**Квалификация выпускника:
Магистр**

**Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: очная**

**Рабочую программу разработала:
Володин А. А., д.п.н., профессор
кафедры гуманитарных дисциплин**

Москва – 2018

Содержание:

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение магистрами системой знаний о сфере высшего образования, его целях и сущности, содержании и структуре, принципах управления образовательным процессом в высшей школе; формирование представлений об основных достижениях, проблемах и тенденциях развития отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшей школы, современных подходах к проектированию педагогической деятельности; формирование профессионального педагогического мышления и мастерства

Задачи дисциплины:

- научить планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- подготовить обучающихся к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- научить обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства в процессе обучения и воспитания в высшей школе с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;
- научить решать педагогические задачи, понимать специфику деятельности преподавателя вуза, владеть основами педагогического мастерства;
- научить психолого-педагогическим основам педагогического взаимодействия в условиях образовательного пространства высшей школы

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Виды контроля и этапы освоения компетенции
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>знать:</u> - различные определения культуры и исторические типы культур; - художественные стили и их развитие в историческом процессе <u>уметь:</u> - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - анализировать культурологический, социально-исторический контекст произведения; <u>владеть:</u> - навыками систематизации и классификации материала; - методами анализа и синтеза информации	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана

ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<u>знать:</u> - способы действий в нестандартных ситуациях; - основы творческого и педагогического взаимодействия в коллективе <u>уметь:</u> - практически реализовать накопленные знания и умения; - находить нестандартные решения в творческом и педагогическом процессе <u>владеть:</u> - комплексом теоретических и практических навыков для самореализации в творческой и педагогической деятельности - пониманием социальной и профессиональной ответственности за принятые решения	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<u>знать:</u> - важнейшие достижения культуры в ходе исторического развития; - методы самоорганизации творческого процесса <u>уметь:</u> - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; - достигать значительных творческих результатов в процессе освоения и изучения теоретического и практического материала <u>владеть:</u> - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; - способами развития собственного творческого потенциала	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<u>знать:</u> механизмы процессов саморазвития и самореализации личности; <u>уметь:</u> расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; <u>владеть:</u> культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана

ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	знать: методику ведения научно-исследовательской деятельности в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) уметь: самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности владеть: опытом выступления с сообщениями и докладами в научных конференциях; опытом работы в международной среде	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	знать: возрастную психологию; основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования уметь: осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся владеть: основными приемами педагогического мастерства, методической работы	1-2 семестры	Текущая и промежуточная аттестация согласно учебного плана

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачётных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	6 (216)	3 (108)	3 (108)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	40	20	20

- лекции (Л)	10	5	5
- семинарские занятия (СЗ)	20	10	10
- практические занятия (ПЗ)			
- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)	10	5	5
Самостоятельная работа (СР), в том числе подготовка:	176	88	88
- курсовая работа (проект)			
- контрольная работа			
- доклад (реферат)			
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет

5. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Трудоемкость (час.)						Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего в акад. часах	Аудиторные занятия				Самостоятельная работа		
			Всего	Лекции	Групповые занятия				Индивидуальные занятия
ГПЗ	Семинар								
1.	Основы законодательства об образовании. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».	19		0,5		1		17,5	Собеседование. Опрос
2.	Психолого-педагогические основы процесса развития личности	19		0,5		1		17,5	Прием практических заданий. Творческие работы (эссе)
3.	Вузовские образовательные технологии	19		1		2		16	Собеседование. Опрос
4.	Организация творческой и научно-исследовательской деятельности студентов	19		1		2		16	Прием практических заданий. Творческие работы (эссе)
5.	Дидактика высшего профессионально-художественного образования	20		1		2		17	Собеседование. Опрос
6.	Болонский процесс и модернизация высшего профессионального образования	20		1		2		17	Собеседование. Опрос
7.	Проектирование и разработка учебных программ на основе кредитно-модульной технологии	20		1		2		17	Прием практических заданий. Творческие работы (эссе)
8.	Педагогические технологии реализации компетентностного подхода в	20		1		2		17	Собеседование. Опрос

	условиях профессионально-художественного образования								
9.	Психологические особенности обучения студентов	20		1		2		17	Прием практических заданий. Творческие работы (эссе)
10.	Психологические особенности воспитания студентов	20		1		2		17	Собеседование. Опрос
11.	Психолого-педагогическая диагностика	20		1		2		17	Прием практических заданий. Творческие работы (эссе). Опрос
Всего		216	30	10		20		186	
Промежуточная аттестация									
Подготовка и сдача экзамена									
Подготовка и сдача зачета									
Курсовая работа									
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		216	30	10		20		186	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основы законодательства об образовании. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».	Предмет регулирования Федерального закона. Основные понятия, используемые в Федеральном законе. Инклюзивное образование. Адаптированная образовательная программа. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные программы. Порядок разработки основных образовательных программ. Общие требования к реализации образовательных программ. Сетевая форма реализации образовательных программ. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Типы образовательных организаций. Образовательная организация высшего образования. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Правовой статус педагогических работников. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогических работников. Документы об образовании и (или) о квалификации. Документы об обучении. Высшее образование. Общие требования к организации приема на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета. Формы интеграции образовательной и научно-исследовательской (творческой) деятельности в высшем образовании. Особенности реализации образовательных программ в области искусств. Управление системой образования.
2.	Психолого-педагогические основы процесса развития личности	Проблема человека и процесс его развития. Личность и общество. Личность и время. Развитие личности как процесс становления гражданина, профессионала, семьянина, мужчины и женщины, становление нравственных и

		эстетических качеств. Философские и психологические концепции изучения личности и их значение для педагогики. «Свободная» личность и проблемы её формирования в образовательном процессе вуза. Формирование конкурентоспособной личности современного человека как проблема современного общества. Нравственность и интеллигентность в современном обществе. Духовные ценности и социальные проблемы общества, их отражение в развитии, самовоспитании и воспитании личности. Психолого-педагогические аспекты проблемы «Я» и возможности образовательного процесса вуза. Уровни развития личности: социальная зрелость и инфантильность. Жизненная позиция, индивидуальность, разносторонность как показатели развития личности. Сущность процесса развития личности в юношеском возрасте. Жизненный путь личности. Творческая одарённость и талант. Личностный и профессиональный рост. Значимость юношеского возраста в социальном и профессиональном развитии личности. Потребность в жизненном и профессиональном самоопределении как психическое новообразование возраста, условия его возникновения и формирования. Готовность к самоопределению: показатели сформированности культуры личности. Кризис выпускника школы: причины его возникновения и условия разрешения. Проблемы юношеского возраста: максимализм, эгоцентризм, инфантилизм, идеализация и др., возможности их разрешения в образовательном процессе вуза. Социальная ситуация развития личности студента как ситуация перехода в новую возрастную группу. Жизненное и профессиональное самоопределение как ведущие характеристики возраста. Особенности профессионального самоопределения студентов в современных условиях. Этапы и показатели профессионального самоопределения студентов в условиях вуза. Показатели социальной зрелости студента. Вуз как фактор развития личности профессионала. Учебно-профессиональная и творческая деятельность студента вуза искусств. Особенности организации образовательного процесса вуза в целях жизненного и профессионального самоопределения. Самопознание человеком возрастных этапов своего развития и самовоспитание как возможность целесообразной организации образа жизни и жизнедеятельности студента как будущего профессионала.
3.	Вузовские образовательные технологии	Социокультурный портрет современного специалиста. Проблемы и ведущие тенденции развития общества, их отражение в содержании образовательных технологий вуза. Профессионально-художественная деятельность как исторически фиксированная реальность и её отражение в целях образовательного процесса вуза. Мировоззренческие, социальные, культурные, интеллектуальные ценности

		общества и их отражение в образовательных технологиях и программах вузовской подготовки. Разносторонность и гармоничность как характеристики современного специалиста, возможности их развития в условиях современного вуза. Жизненное и профессиональное с самоопределение личности. Профессионально-квалификационные характеристики в системе вузовской подготовки будущего специалиста. Профессиональные компетенции и профессиональная компетентность будущего специалиста. Проблема социокультурной адекватности будущего специалиста. Характеристики личности студента и их отражение в образовательном процессе вуза. Психология молодости: авторство собственного образа жизни. Мотивы учебно-познавательной деятельности студента. Особенности сознания и самосознания. Особенности мыслительной и творческой деятельности. Творческая активность студента. Противоречия в развитии личности студента. Информационная культура. Социальные стереотипы и юношеская субкультура, их влияние на формирование образа жизни будущего профессионала. Целеполагание в деятельности преподавателя вуза. Целеполагание как начальный этап педагогической деятельности. Отражение в цели развития и воспитания у студентов профессионально и личностно значимых характеристик. Цель как установка в деятельности педагога. Логика педагогического процесса: «цель-средство-результат». Отражение целей развития личности студента в содержании, формах и методах образовательного процесса. Проблемы реализации целей и задач воспитания и обучения в практической деятельности педагога.
4.	Организация творческой и научно-исследовательской деятельности студентов	Понятие об организации творческой и научно-исследовательской деятельности студентов вуза искусств. Формирование системы работы по основным направлениям творческо-исполнительской и концертно-исполнительской деятельности: театральная деятельность; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; выставочная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, театрами, образовательными организациями; научно-методическая работа; осуществление международных творческих проектов; работа со СМИ. Осуществление научно-методической работы в разделе творческо-исполнительской деятельности через организацию и проведение фестивалей искусств. Научно-исследовательская деятельность в области создания безбарьерной среды в сфере искусства.
5.	Дидактика высшего профессионально-художественного образования	Общее понятие о процессе обучения и его специфика в условиях вуза искусств. Процесс обучения и процесс научного познания, творческая деятельность. Психолого-педагогические и философские основы познавательной

		деятельности. Этапы познавательной деятельности в процессе обучения. Этапы процесса обучения и их реализация в учебных ситуациях. Развивающий и воспитывающий характер обучения в условиях вуза. Понятие о закономерностях, принципах и правилах процесса обучения. Дидактические принципы процесса обучения в высшей школе: научности, систематичности. Последовательности, связи теории с практикой, активности и самостоятельности студентов в процессе познания и др. Учёт индивидуальных особенностей студентов. Исследовательский подход в познавательной деятельности студентов. Основы проблемного обучения в вузе. Алгоритмизация и программированное обучение в практике современной вузовской подготовки. Педагогическая деятельность как средство организации и осуществления педагогического процесса. Характеристика основных этапов педагогической деятельности: подготовки, осуществления педагогических действий и взаимодействий, анализа результатов. Ведущие тенденции в организации педагогического процесса и педагогической деятельности: авторитарный и свободный характер развития личности – цель, направленность, сущность и принципы. Проблема совершенствования педагогического процесса. Содержание вузовского образования. Понятие о содержании вузовского образования. Виды образования: общее и профессиональное образование в подготовке современного специалиста. Системный подход к содержанию образования. Социальные, профессиональные и культурологические требования к содержанию образования. Научные требования к содержанию образования. Цели профессионального образования и их отражение в вузовской системе подготовки специалистов. Педагогические теории отбора содержания образования в деятельности преподавателя. Знаниевый и культурологический подходы в содержании вузовской подготовки.
6.	Болонский процесс и модернизация высшего профессионального образования	Болонский процесс и направления изменений в европейском и российском профессиональном образовании. Компетентностный подход к содержанию образования. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения. Система менеджмента качества вуза в условиях модернизации профессионально-художественного образования.
7.	Проектирование и разработка учебных программ на основе кредитно-модульной технологии	Разработка модели компетентностного подхода. Технология составления учебного плана и рабочих программ учебных дисциплин. Требования к качеству учебных программ с учётом специализированного профессионально-художественного образования. Планирование учебного процесса.
8.	Педагогические технологии реализации	Анализ современных подходов к технологии обучения в профессионально-художественном образовании. Технологии специализированного обучения в компетентностном подходе

	компетентностного подхода в условиях профессионально-художественного образования	(круглый стол). Процессуальные технологии оценки качества образования. Рейтинговая система оценивания. Разработка норм и критериев оценки достижений обучающихся на основе ECST.
9.	Психологические особенности обучения студентов	Психологический анализ деятельности студентов. Общая характеристика деятельности. Деятельность и познавательные процессы. Структура и виды учебно-познавательной деятельности студента. Мотивация учебно-познавательной деятельности.
10	Психологические особенности воспитания студентов	Особенности развития личности студента. Факторы, влияющие на успешность обучения студентов. Проблема адаптации первокурсников к условиям вуза. Типология личности студента. Малая группа как социально-психологический феномен. Социально-психологическая характеристика студенческой группы (коллектива). Социально-психологический климат коллектива. Конфликты в коллективе и способы их разрешения.
11.	Психолого-педагогическая диагностика	Сущность и задачи психолого-педагогической диагностики. Методы психодиагностики. Тестирование личности. Методы изучения и оценки деятельности и свойств личности специалиста.

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателей.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где ассистентам-стажёрам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы обучающихся:

- осмысление и анализ лекционного материала;
- изучение учебных материалов по теме;
- чтение и конспектирование от первоисточников.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачёту.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- учебно-методические пособия;
- художественная и специализированная профессиональная литература.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
7.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций		Типовые контрольные задания
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>знать:</u> - различные определения культуры и исторические типы культур; - художественные стили и их развитие в историческом процессе <u>уметь:</u> - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - анализировать культурологический, социально-исторический контекст произведения; <u>владеть:</u> - навыками систематизации и классификации материала; - методами анализа и синтеза информации	зачтено	Выполнен полный объём работы. Оценка отражает грамотное владение материалом, допускаются небольшие недочёты	1. Что исследует педагогика и психология высшей школы? 2. Что составляет теоретическую базу педагогики высшей школы? 3. Какие теоретические и прикладные задачи стоят перед педагогикой и психологией высшей школы? 4. Что означает описательно-объяснительный уровень реализации теоретической функции педагогики и психологией высшей школы? 5. Что означает тезис о том, что теоретическая функция педагогики и психологией высшей школы реализуется на диагностическом уровне? 6. Назвать актуальные проблемы педагогики и психологии высшей школы. 7. Дать толкование понятия «методология» в широком и узком смыслах. 8. Что означает термин «методологический подход»? 9. Что дает науке методология? 10. Каковы ведущие гносеологические идеи системного, культурологического, деятельностного, аксиологического подходов? 11. Как трансформируются ведущие положения данных подходов применительно к проблемам высшего образования? 12. Как трактуются цели высшего
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<u>знать:</u> - способы действий в нестандартных ситуациях; - основы творческого и педагогического взаимодействия в коллективе <u>уметь:</u> - практически реализовать накопленные знания и умения; - находить нестандартные решения в творческом и педагогическом процессе <u>владеть:</u> - комплексом теоретических и практических навыков для самореализации в творческой и педагогической			

	деятельности - пониманием социальной и профессиональной ответственности за принятые решения			образования с позиций культурологического (компетентностного, аксиологического, субъектного и др.) подходов? 13. Дать определение понятия «дидактика высшей школы». 14. Что изучает дидактика высшей школы? 15. Назвать задачи дидактики высшей школы. 16. Какова сущность процесса обучения? 17. Какие ведущие идеи общей дидактики легли в основу дидактики высшей школы? 18. Какие функции выполняет процесс обучения в вузе? В чем они заключаются? 19. Назвать закономерности процесса обучения в вузе. 20. Что означает положение «обучение как целостная система»? 21. Назвать компоненты процесса обучения. 22. Назвать принципы вузовского обучения. Чем они отличаются от принципов обучения в общеобразовательной школе? 23. Дать определение понятия «содержание высшего образования». 24. Из каких компонентов складывается содержание высшего профессионального образования?» 25. В каких документах находит отражение содержание ВО? 26. Назвать формы обучения в вузе. 27. Дать определение понятия «методы обучения». 28. Представить классификацию методов обучения. 29. Дать определение понятия «технологии обучения».
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	знать: - важнейшие достижения культуры в ходе исторического развития; - методы самоорганизации творческого процесса уметь: - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; - достигать значительных творческих результатов в процессе освоения и изучения теоретического и практического материала владеть: - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; - способами развития собственного творческого потенциала	не зачтено	Обучающийся не обладает достаточными знаниями по изучаемой проблематике	
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой	знать: механизмы процессов саморазвития и самореализации личности; уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; владеть: культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих возможностей			

деятельности				
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	знать: методику ведения научно-исследовательской деятельности в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) уметь: самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности владеть: опытом выступления с сообщениями и докладами в научных конференциях; опытом работы в международной среде			30. Какие технологии обучения используются в вузе? 31. Назвать ведущие идеи компетентностного подхода в высшем образовании. 32. Что позволит усилить компетентностный подход в системе профессиональной подготовки кадров? 33. Какие новые дидактические конструкты вошли в дидактику высшей школы в связи с реализацией компетентностного подхода? 34. Дать определения понятий «компетентностный подход», «профессиональная компетентность», «компетенции». 35. Какие изменения в целевом компоненте обучения происходят в связи с компетентностным подходом? 36. Какие компетенции призван формировать процесс обучения в вузе? 37. В чем отличие компетенций друг от друга? 38. Привести примеры конкретных компетенций любой из групп. 39. Какие трансформации происходят в содержании высшего профессионального образования в связи с реализацией компетентностного подхода? 40. Какие изменения происходят в технологическом компоненте обучения? 41. Назвать методы и технологии обучения, реализующие цели и содержание компетентностно-ориентированного обучения. 42. Докажите, что задачный метод относится к методам компетентностно-ориентированного обучения.
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору	знать: возрастную психологию; основные законодательные и нормативно-правовые акты в области образования уметь: осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся			

образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	владеть: основными приемами педагогического мастерства, методической работы			43. Что призван оценивать преподаватель на этапах промежуточной и итоговой аттестации студентов при реализации компетентностного подхода? 44. Почему экзаменационная проверка знаний в билетной форме не вполне подходит для компетентностно-ориентированного обучения?
---	--	--	--	---

7.2. Содержание тестовых материалов

1. Отметьте правильное определение педагогики:

- а) педагогика – искусство, которое опирается на передовые достижения всех наук;
- б) педагогика – наука о закономерностях развития воспитания, разрабатывающая цели, задачи, методы, содержание воспитания;
- в) педагогика – наука, имеющая свой предмет и методы изучения.

2. Отметьте правильное определение воспитания в узком педагогическом смысле:

- а) воспитание – вечная общественно-историческая категория, выражающаяся в передаче опыта, накопленного предшествующими поколениями;
- б) воспитание – целенаправленный систематический процесс воздействия на личность формирования всех духовных и физических сил и под подготовки к трудовой жизни;
- в) воспитание – целенаправленный систематический процесс воздействия на личность, формирование мировоззрения и характера с учетом соблюдения норм и правил поведения в обществе.

3. Дополните.

Основателем школы «Дом радости» является итальянский философ-гуманист ...

4. Отметьте правильный ответ. На развитие личности оказывают влияние:

- а) наследственность, среда, воспитание;
- б) наследственность, обучение;
- в) обучение, воспитание, среда.

5. Отметьте наиболее правильное определение развития:

- а) процесс становления и формирования личности под влиянием внешних и внутренних факторов;
- б) процесс качественных изменений врожденных и приобретенных свойств;
- в) процесс физического, психического, социального созревания, охватывающий количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных свойств.

6. Дополните.

Гуманистическое движение зародилось в ...

7. Отметьте правильный ответ. Фундаментом педагогического мастерства являются:

- а) педагогические способности и умения;
- б) общая высокая культура, эрудиция;
- в) любовь к детям, к своей профессии, багаж знаний, умений и навыков, приобретенных в педагогическом учебном заведении.

8. Дополните.

Понимание эмоциональных состояний другого человека и умение сопереживать называют ...

9. Отметьте правильный ответ. С каким из видов барьера взаимопонимания людей мы встречаемся, говоря о феномене «розовых очков»?

- а) эмоциональный барьер;
- б) мотивационный барьер;
- в) моральный барьер;
- г) эстетический барьер.

10. Отметьте правильный ответ. К какому виду педагогических способностей относится умение пополнять запас знаний, творчески разрешать проблемы педагогического процесса, способность к соответствующей области знаний, науки?

- а) академические способности;
- б) креативные способности;
- в) дидактические способности;
- г) суггестивные способности.

11. Отметьте правильный ответ. К какой группе методов относятся приучения, поручения, упражнения, игровые ситуации?

- а) методы организации деятельности детей;
- б) методы формирования сознания;
- в) методы стимулирования положительного поведения.

12. Отметьте правильный ответ. В какой книге известный педагог А.С. Макаренко писал: «Дети – это живые жизни, и жизни прекрасные, и поэтому нужно относиться к ним, как к товарищам и гражданам, нужно видеть и уважать их права»?

- а) «Флаги на башнях»;
- б) «Книга для родителей»;
- в) «Педагогическая поэма».

13. Отметьте правильный ответ. С каким из видов барьера взаимопонимания людей мы встречаемся, если общаются «подлый и порядочный», «добрый и злой»?

- а) моральный барьер;
- б) мотивационный барьер;
- в) барьер несходства характеров;
- г) эмоциональный барьер.

14. Отметьте правильный ответ. К какой группе относятся требования, общественное мнение, постановка перспективы?

- а) методы стимулирования положительного поведения;
- б) методы формирования общественного сознания;
- в) методы организации деятельности детей.

15. Работа любого педагога по воспитанию в коллективе, по утверждению А.С.

Макаренко, заключается в том, что воспитатель должен знать особенности характера каждого воспитанника, его стремления, сомнения и слабости. Отметьте наиболее верный путь достижения этой цели.

- а) воспитатель должен смотреть на воспитанника не как на объект изучения, а как на объект воспитания;
- б) знания о воспитаннике педагог пополняет в процессе его изучения, записывает данные о нем, а затем их подытоживает;
- в) воспитатель должен выпрашивать воспитанника о разных обстоятельствах его жизни, его желаниях, записывать и сделать вывод.

16. Отметьте правильный ответ. В государственных воспитательно-образовательных учреждениях создание и деятельность политических партий, религиозных движений не допускается

- а) верно;
- б) неверно.

17. Отметьте правильный ответ. Какой наиболее точный критерий оценки результативности воспитательной деятельности?

- а) систематическое и последовательное совершенствование личности обучающегося.
- б) уровень воспитанности обучающихся.
- в) разнообразие видов и форм деятельности обучающихся.

23. Дополните. Категорию людей, считающих ответственными за результаты своей деятельности самих себя, принято называть ...

18. Отметьте правильный ответ. Предметом педагогической науки считается:

- а) процесс становления личности;
- б) процесс воспитания;
- в) процесс формирования системы образования.

19. Дополните.

На основе культурно-гигиенических навыков у детей формируются ...

7.3. Таблица перевода результатов тестирования в оценку

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.4. Примерная тематика докладов

1. Научный статус педагогики как теоретической дисциплины.
2. Моделирование как метод педагогического исследования.
3. Теоретическое, эмпирическое и нормативное знание в педагогике.
4. Методология проведения исследования.
5. Экспериментальная работа в структуре педагогического исследования.
6. Методологический аппарат исследования по педагогическим наукам.
7. Дидактические основания образовательной технологии.
8. Информационные технологии и телекоммуникационные средства в образовании.
9. Дистанционное обучение в системе непрерывного образования.
10. Инновационные процессы в образовании.
11. Принципы теории измерения и оценочные системы.

7.5. Контрольные вопросы к зачёту

1. Что исследует педагогика и психология высшей школы?
2. Что составляет теоретическую базу педагогики высшей школы?
3. Какие теоретические и прикладные задачи стоят перед педагогикой и психологией высшей школы?
4. Что означает описательно-объяснительный уровень реализации теоретической функции педагогики и психологией высшей школы?
5. Что означает тезис о том, что теоретическая функция педагогики и психологией высшей школы реализуется на диагностическом уровне?
6. Назвать актуальные проблемы педагогики и психологии высшей школы.
7. Дать толкование понятия «методология» в широком и узком смыслах.
8. Что означает термин «методологический подход»?
9. Что дает науке методология?
10. Каковы ведущие гносеологические идеи системного, культурологического, деятельностного, аксиологического подходов?
11. Как трансформируются ведущие положения данных подходов применительно к проблемам высшего образования?
12. Как трактуются цели высшего образования с позиций культурологического (компетентностного, аксиологического, субъектного и др.) подходов?
13. Дать определение понятия «дидактика высшей школы».
14. Что изучает дидактика высшей школы?
15. Назвать задачи дидактики высшей школы.
16. Какова сущность процесса обучения?
17. Какие ведущие идеи общей дидактики легли в основу дидактики высшей школы?
18. Какие функции выполняет процесс обучения в вузе? В чем они заключаются?
19. Назвать закономерности процесса обучения в вузе.
20. Что означает положение «обучение как целостная система»?

21. Назвать компоненты процесса обучения.
22. Назвать принципы вузовского обучения. Чем они отличаются от принципов обучения в общеобразовательной школе?
23. Дать определение понятия «содержание высшего образования».
24. Из каких компонентов складывается содержание высшего профессионального образования?»
25. В каких документах находит отражение содержание ВО?
26. Назвать формы обучения в вузе.
27. Дать определение понятия «методы обучения».
28. Представить классификацию методов обучения.
29. Дать определение понятия «технологии обучения».
30. Какие технологии обучения используются в вузе?
31. Назвать ведущие идеи компетентностного подхода в высшем образовании.
32. Что позволит усилить компетентностный подход в системе профессиональной подготовки кадров?
33. Какие новые дидактические конструкты вошли в дидактику высшей школы в связи с реализацией компетентностного подхода?
34. Дать определения понятий «компетентностный подход», «профессиональная компетентность», «компетенции».
35. Какие изменения в целевом компоненте обучения происходят в связи с компетентностным подходом?
36. Какие компетенции призван формировать процесс обучения в вузе?
37. В чем отличие компетенций друг от друга?
38. Привести примеры конкретных компетенций любой из групп.
39. Какие трансформации происходят в содержании высшего профессионального образования в связи с реализацией компетентностного подхода?
40. Какие изменения происходят в технологическом компоненте обучения?
41. Назвать методы и технологии обучения, реализующие цели и содержание компетентностно-ориентированного обучения.
42. Докажите, что задачный метод относится к методам компетентностно-ориентированного обучения.
43. Что призван оценивать преподаватель на этапах промежуточной и итоговой аттестации студентов при реализации компетентностного подхода?
44. Почему экзаменационная проверка знаний в билетной форме не вполне подходит для компетентностно-ориентированного обучения?
45. Что бы Вы предложили в качестве оценочных средств или диагностического инструментария?
46. Что является более подходящим объектом оценки на итоговой государственной аттестации: профессиональная компетентность или профессиональные компетенции?
47. Разработать план-конспект учебного занятия с учетом дидактических требований.

7.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения по дисциплине используются семинарские задания. Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- индивидуальное собеседование;
- устные и письменные ответы на вопросы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и опыта деятельности используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач

(вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1. Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется – в течение семестра.
2. Проверка докладов – в течение семестра.
3. Проведение консультаций – в течение года
4. Проведение тестирования – в конце семестра

Формами отчетности являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- эссе с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачёта.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.
2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения обучающимися научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у обучающихся навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы обучающихся, её оформление:
 - Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме.
 - Конспектирование литературы – краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

Подготовка реферата или доклада.

Проверка рефератов включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

8.1. Основная учебно-методическая литература

1. Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – М.: Юрайт, 2013. – 315 с.
2. Латышова Д. И. История педагогики и образования: учебник/ Д.И.Латышова. – М.: Гардарики, 2007. – 526 с.
3. Педагогика: учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Юрайт, 2017.
4. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов. – М.: Академ.Проект, Гаудеамус, 2006. – 490 с.
5. Попков В. А. Дидактика высшей школы: учебное пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М.: Академия, 2008. Инв.8997

8.2. Дополнительная литература

1. Подласый И. П. Педагогика: в 3 кн. / И. П. Подласый. – М.: Владос, 2007. – Инв. 6906-6908
2. Попков В. А. Теория и практика высшего профессионального образования / В.А. Попков, А. В. Коржуев. – М.: Академический проект, 2010. – 341 с.
3. Савостьянов А. И. Профессиональная компетентность педагога / А. И. Савостьянов, И. П. Андриади, М. П. Семаков. – М.: Эконом-Информ, 2009. – 508 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Специфика современного образования связана с самостоятельной работой обучающихся. Для того чтобы обучающиеся ориентировались в обширном материале по дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» и эффективно осуществляли поиск необходимой информации, межфакультетская кафедра гуманитарных дисциплин РГСАИ подготовила тестовые задания, список литературы, методические рекомендации. Темы дисциплины и тестовые задания составлены, исходя из того, что философия искусства является интегративным научным знанием и в подготовке тестовых заданий и ответов на зачёте требуется не только информационно-описательный, но и аналитический подход. Кроме того, изучение дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» предполагает знание содержания определённых терминов.

Освоение дисциплины осуществляется в виде лекционных и семинарских занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить лекционные и практические материалы, другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на семинарских занятиях и на контрольные вопросы.

Лекция – форма обучения, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует обучающегося в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный ассистент-стажёр знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель

обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

Базовые рекомендации:

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;
- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;
- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;
- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;
- создайте свою систему сокращения слов;
- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;
- дополняйте материал лекции информацией;
- задавайте вопросы лектору;
- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы

Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:

- слушать (и слышать) другого человека – это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности.
- если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука – это уже Ваша личная проблема. Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю ассистент-стажёр, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Приём прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких ассистентов-стажёров, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких ассистентов-стажёров, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя.

Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т.п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему специалисту вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было – это скорее, признак «пациента», чем специалиста.

Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове - это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо, выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели неприятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

Правила конспектирования на лекциях:

- не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если ассистент-стажёр владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.
- желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).
- естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).
- стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что ассистент-стажёр ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами, а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях).

Семинарское занятие – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на семинарских занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к семинарскому занятию, тема которого всегда заранее известна, ассистент-стажёр должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью семинарских занятий является активное участие самих ассистентов-стажёров в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая обучающимся возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и обучающимся.

При подготовке к семинарскому занятию:

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументирование его обосновать;

- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

В процессе работы на семинарском занятии:

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если Вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Семинарское занятие помогает обучающемуся глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа обучающегося на семинарском занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

Методологическая основа дисциплины: историзм, диалектический подход, сравнительно-исторический метод, цивилизационный подход.

Учебным планом предусмотрены:

лекции, на которых обучающийся получает структурированную информацию по основным темам учебной дисциплины;

- практические занятия: семинары, на которых в интерактивном режиме осваиваются знания;
- самостоятельная работа по изучению основных источников;
- внеаудиторная самостоятельная работа: самостоятельный анализ произведений искусства на исторические сюжеты, участие в культурно-воспитательных мероприятиях (экскурсии, посещения музеев и выставок и т. д.) и конференциях.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWS PC	
Microsoft Windows 7 Professional	200 MAC
-Microsoft Office 2010	200

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 года № 255 с учетом примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (Профиль –Средовой дизайн). Уровень высшего образования – магистратура.

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» предназначена для обучающихся в Российской государственной специализированной академии искусств.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин «__»_____2018 года протокол № .

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Кондрацкая М. В.

Декан факультета ИЗО
Филиппов О. Л.

«__»_____2018 года

«__»_____2018 года

заведующая кафедрой
гуманитарных дисциплин
Диденко Н. С.

«__»_____2018 года

Утверждено на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО РГСАИ
«__»_____2018 года, протокол №

Рабочую программу разработала:

д.п.н., профессор кафедры гуманитарных дисциплин

_____ Володин А. А.